

## Formy i sposoby uzyskiwania ocen z JĘZYKA POLSKIEGO

Uczeń obowiązany jest do uzyskania w bieżącym roku szkolnym ustalonej w poniższej tabeli liczby ocen niezbędnych do uzyskania klasyfikacji:

Klasa		Liczba sprawdzianów, tematyka	Liczba kartkówek lub odpowiedzi
1	podstawa	Język polski w użyciu -1 Wypowiedź argumentacyjna - 1 Literatura antyku -1 Literatura renesansu -1	- Poezja Średniowiecza - Poezja Baroku - „Antygona” Sofoklesa - „Makbet” W. Szekspira - „Skapiec” Moliera  - Odpowiedź ustna -2
	rozszerzenie	Jak wyżej	Jak wyżej, ponadto: - „Hamlet” W. Szekspira
2	podstawa	Język polski w użyciu - 1 Wypowiedź argumentacyjna – 2 „Lalka” B. Prusa - 1	- Twórczość wileńsko – kowieńska A. Mickiewicza („Oda do młodości”, wybrane ballady) - „Dziady” cz. III i IV A. Mickiewicza - „Zbrodnia i kara” F. Dostojewskiego - „Gloria victis” E. Orzeszkowej  - Wypowiedź monologowa - 2
	rozszerzenie	Jak wyżej, ponadto: - wypracowanie na poziomie rozszerzonym	- „Kordian” J. Słowackiego - „Pani Bovary” G. Flauberta
3	podstawa	Język polski w użyciu – 2 Wypowiedź argumentacyjna - 2	- Poezja Młodej Polski - „Wesele” S. Wyspiańskiego - „Przedwiośnie” S. Żeromskiego - „Ferdynand” W. Gombrowicza  - Wypowiedź monologowa - 2
	rozszerzenie	Jak wyżej, ponadto: wypowiedź argumentacyjna - 1	Jak wyżej, ponadto: - „Proces” F. Kafki - „Mistrz i Małgorzata” M. Bułhakowa - „Szewcy” Witkacego
4	podstawa	Język polski w użyciu – 1 Wypowiedź argumentacyjna – 2	- Literatura wojny i okupacji - „Dżuma” A. Camusa

		Syntezy – 5: - Antyk, Średniowiecze - Renesans, Barok - Oświecenie, Romantyzm - Pozytywizm, Młoda Polska - Dwudziestolecie międzywojenne, Współczesność	- „Rok 1984” G. Orwella - „Tango „ S. Mrożka  - Wypowiedź monologowa - 2
	rozszerzenie	Wypowiedź argumentacyjna - 1	- „Mała apokalipsa” T. Konwickiego

Zgodnie z zapisem w Statucie III LO wszystkie kartkówki są zapowiedziane, a o tematyce decyduje nauczyciel.

Ze względu na specyfikę przedmiotu uczeń może uzyskać oceny z dodatkowych form pracy, o których decyduje nauczyciel.